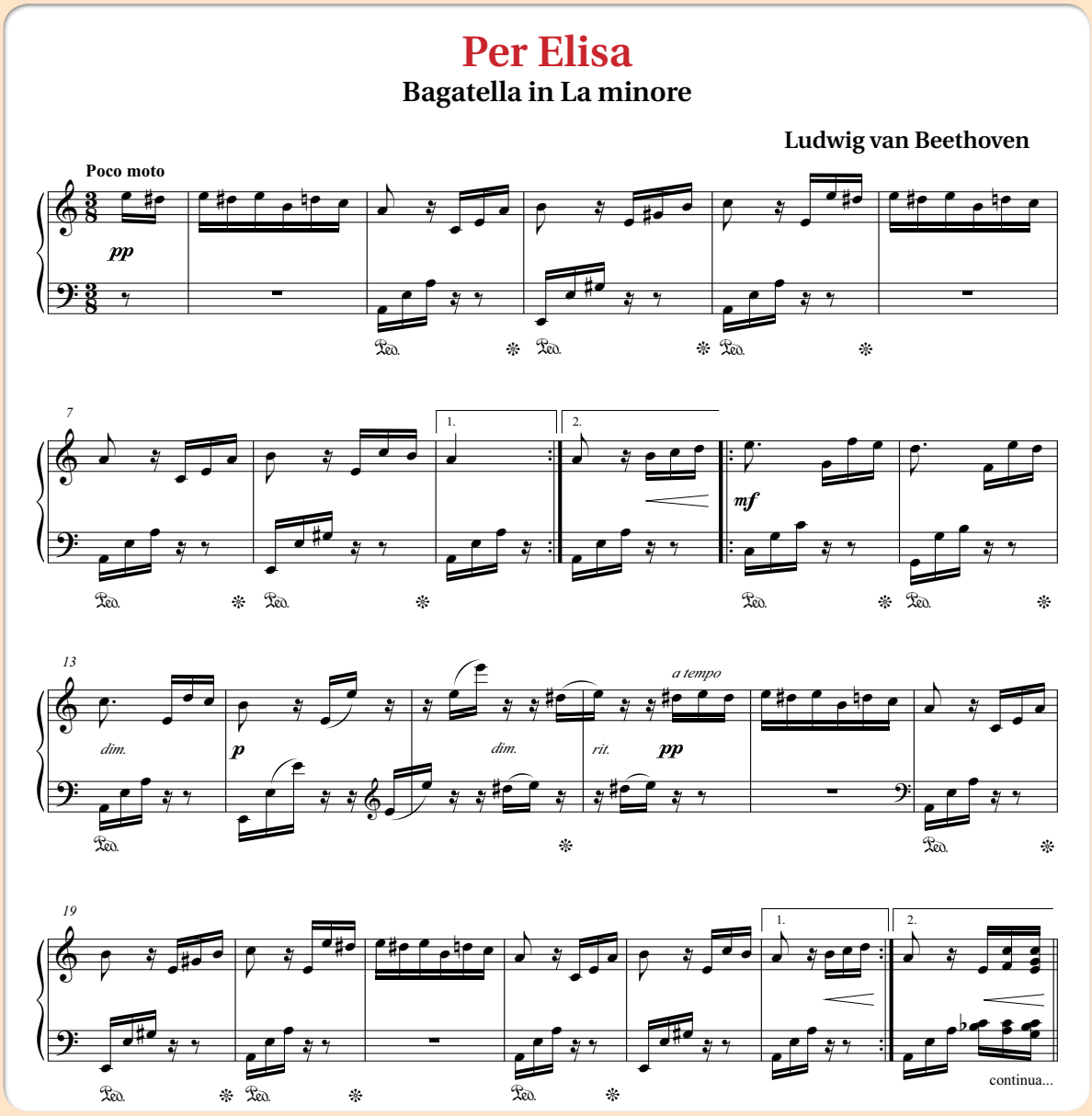
Per Elisa

Una delle composizioni per pianoforte più famose composte da Ludwig van Beethoven è la *Bagatella in La minore n° 59* meglio nota con il titolo *Per Elisa*. Per **bagatella** si intende una semplice e breve composizione musicale da camera, di tono lieve e sereno, che presenta una struttura molto semplice, in questo caso simile al rondò.

Secondo alcune fonti storiche pare che il titolo originale fosse *Für Therese* (*Per Teresa*), in quanto il brano sarebbe stato dedicato da Beethoven all'amica **Therese Malfatti**, figlia di un commerciante viennese; il titolo dovrebbe essere stato erroneamente modificato in *Per Elisa* da un copista. Altre autorevoli fonti sostengono che il brano invece sia stato composto da Beethoven per **Elisabeth Röckel**, una famosa cantante dell'epoca, nota con il nome d'arte di Elise. La verità sull'origine di questa musica da salotto in La minore scritta in forma di bagatella non è però ancora stata accertata.



Brano 00 Proposta di ascolto

Per Elisa
Ludwig van Beethoven

Ascolta la versione di *Per Elisa* del pianista Pietro Spada.

00:00-00:55	**Tema A**	Esposizione del tema A in La minore, con sonorità leggermente malinconica.
00:56-01:16	**Tema B**	Esposizione del tema B e cambio della tonalità in maggiore; sonorità serena e fraseggio brillante.
01:17-01:46	**Tema A**	Ripresa del tema A.
01:47-02:16	**Tema C**	Esposizione del tema C con tonalità minore; sonorità severa; arpeggio che porta alla ripresa del tema A.
02:17-02:46	**Tema A**	Ripresa finale del tema A.

1. Che tipo di composizione è?
A. Un tempo di una sonata
B. Una trascrizione di Beethoven
C. Un breve pezzo per pianoforte

2. Nella composizione, a un tema ricorrente si alternano degli episodi diversi. Qual è la struttura esatta?
A. A A B B C
B. A B A C A
C. A B C D E

3. In quale tonalità è l'esposizione del famoso tema ricorrente?
A. Modo minore
B. Modo maggiore
C. Modo dorico

4. La mano sinistra del pianoforte esegue degli accordi o degli arpeggi?

_____

_____

5. Qual è il segno dinamico indicato da Beethoven?
A. pp
B. mf
C. f

Competenza digitale

La *Bagatella in La minore n° 59* di Ludwig van Beethoven, meglio nota con il titolo ***Per Elisa***, è famosissima e le cover che ne sono state realizzate sono infinite, anche in versione rock, jazz e dance. In tempi recenti è stata utilizzata persino come musica di attesa dai call center e come suoneria dei telefonini.
Una delle interpretazioni più originali e apprezzate che puoi trovare in rete è quella eseguita da **Renato Carosone**, famosissimo pianista napoletano, per il gala del suo settantacinquesimo compleanno. Un'altra versione interessante, completamente diversa, è quella del pianista **Stefano Bollani** che imparò *Per Elisa* dal vecchio giradischi della zia, che saltava le note. **Cerca su internet** le esecuzioni di **Carosone** e **Bollani** e osserva come i musicisti hanno elaborato e personalizzato l'arrangiamento rispetto alla composizione originale.