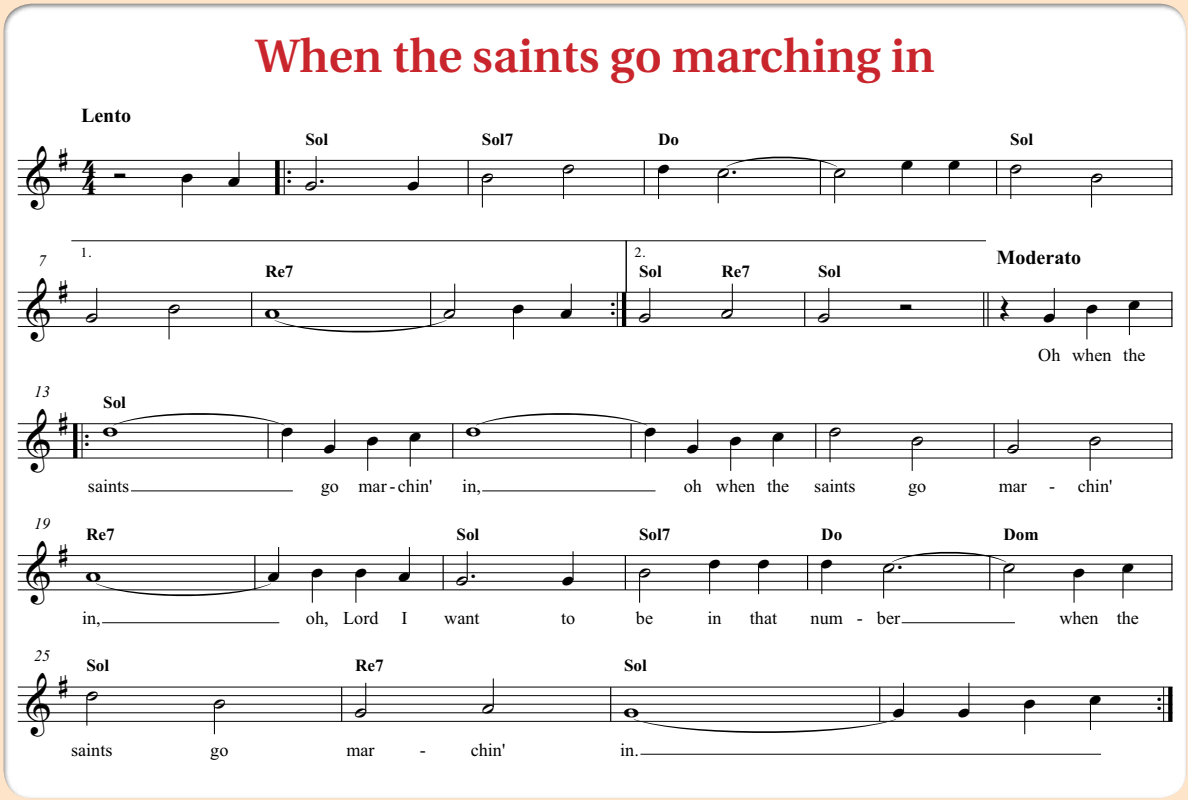
INSERIRE LOGO RIMANDO ALL'ANTOLOGIA
PER SUONARE IL BRANO IN CLASSE

When the saints go marching in

Questo brano fa parte dei **gospel tradizionali** americani. In origine, era utilizzato come marcia funebre, soprattutto nei *funeral jazz* tipici della Louisiana dove, ancora oggi a New Orleans, c'è la tradizione di accompagnare i defunti al camposanto a tempo di musica.
Procedendo verso il cimitero l'orchestra suona il brano in modo lento e struggente; rientrando in città dopo la funzione, invece, spesso lo risuona a ritmo di ragtime.
L'atmosfera del brano quindi cambia in modo evidente a seconda del tipo di **arrangiamento** con cui lo si esegue.
Dal momento che nel jazz più che in altri stili musicali è fondamentale proprio il tipo di arrangiamento che si realizza, tutti i brani musicali possono essere arrangiati in stile jazz. Per farti capire meglio il concetto ti proponiamo di ascoltare *When the saints go marching in* interpretata in modo **dixieland** dalla **Storyville Jazz Band**.



When the saints go marchin' in
Oh when the saints go marchin' in,
Oh when the saints go marchin' in,
Lord I want to be in that number
When the saints go marchin' in.

Oh when the sun refuse to shine,
Oh when the sun refuse to shine,
Lord I want to be in that number,
When the sun refuse to shine.

Oh when the moon turns red with blood,
Oh when the moon turns red with blood,
Oh Lord I want to be in that number,
When the moon turns red with blood.

Quando i santi cammineranno
Oh quando i santi cammineranno,
Oh quando i santi cammineranno,
Signore, voglio far parte di quella schiera,
Quando i santi cammineranno.

Oh quando il sole non splenderà più,
Oh quando il sole non splenderà più,
Signore, voglio far parte di quella schiera,
Oh quando il sole non splenderà più.

Oh quando la luna diventerà rossa come il sangue,
Oh quando la luna diventerà rossa come il sangue,
Signore, voglio far parte di quella schiera,
Oh quando la luna diventerà rossa come il sangue.

Brano 00 Proposta di ascolto

When the saints go marching in
Storyville Jazz Band

Ascolta la versione di *When the saints go marching in* eseguita dalla Storyville Jazz Band.

00:00-00:14	**Inizio**	Introduzione batteria.
00:15-00:50	**Tema**	Tema e improvvisazione collettiva di tromba, trombone, clarinetto, sax e trombone. Banjo, batteria e basso tuba accompagnano. Si ripete 2 volte (ogni giro armonico dura 16 misure di 4/4).
00:51-01:21	**Tema**	La voce canta per 2 volte il tema accompagnato dalla sezione ritmica.
01:22-02:54	**Soli**	Soli improvvisati: tromba, trombone, sax tenore, banjo, basso tuba, batteria (ogni assolo dura 16 misure di 4/4).
02:55-03:25	**Tema**	Improvvisazione collettiva per 2 volte.
03:26-03:38	**Stacco finale**	Stacco della batteria e finale della band.

1. Da quali strumenti musicali è composta la band che hai ascoltato?

_____

_____

_____

2. Quale strumento introduce il brano?
3. L'improvvisazione è affidata a un solo strumento?

Competenza digitale

Con ***When te saints go marching in*** si sono cimentati molti musicisti: **Elvis Presley**, **B.B. King**, **Bruce Springsteen**, **Tal Zilber** e **Louis Armstrong**. **Cercale su internet** e condividi sul M.I.O. Book quella che preferisci motivando la tua scelta.