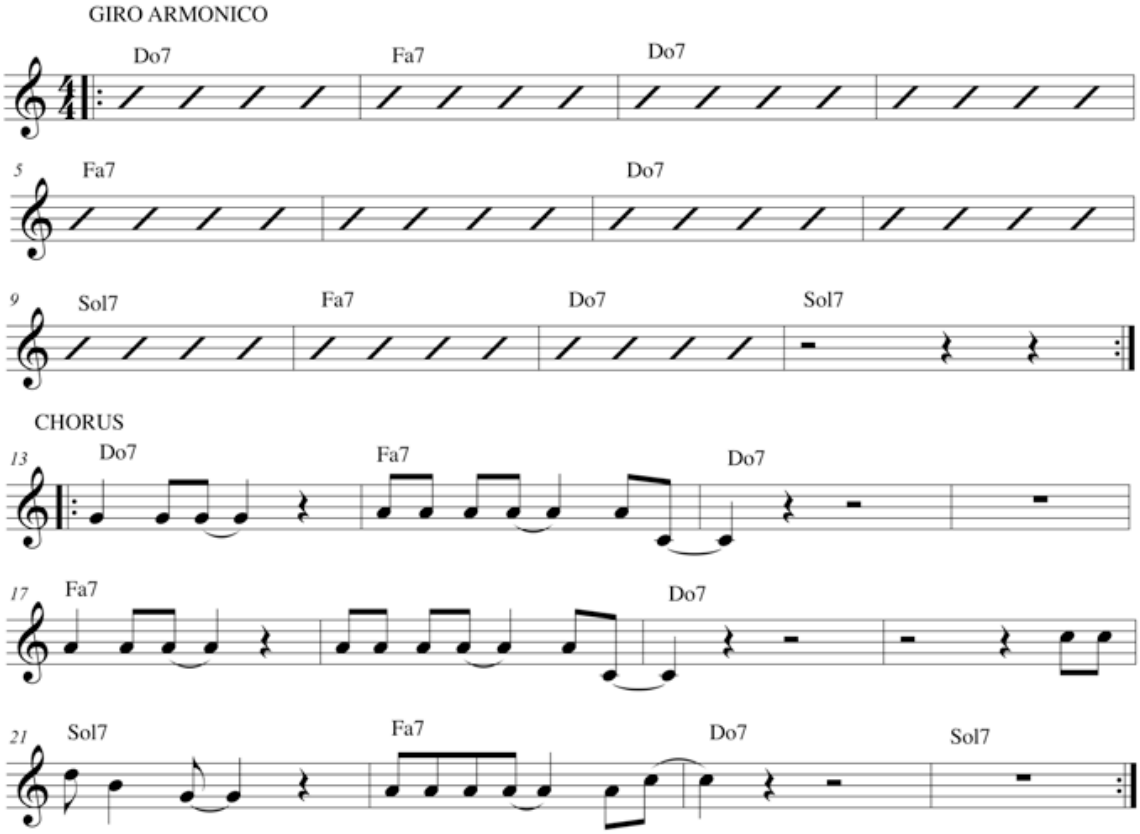
Proposta di lavoro creativo

1. Per scrivere un blues la cosa più semplice è partire dal testo. La struttura tipica di questo genere musicale è composta da tre frasi:
1) La prima frase introduce il concetto base: *Good morning blues, blues how do you do?*;
2) La seconda riprende la stessa frase: *Good morning blues, blues how do you do?*;
3) La terza risolve la domanda o spiega il concetto: *I'm doing all right, good morning, how are you?*.
Si potrebbe semplificare dicendo che la prima e la seconda frase sono di 9 sillabe e la terza di 11, ricordando che a ogni sillaba corrisponde una nota spesso ripetuta.
Sul seguente tema musicale di 12 battute, scrivi un testo originale.



INSERIRE SPARTITO DEFINITIVO

collegamento con... LETTERATURA

PRESO DAL BLUES

«Tutti a volte hanno il **blues**. Solo che non si sa cosa sia. Ma quando sei a letto e continui a rigirarti senza riuscire ad addormentarti, che cosa ti succede? **Sei stato preso dal blues**. Quando ti alzi al mattino e rimani seduto sulla sponda del letto e ci sono la madre e il padre, la sorella e il fratello, l'amico o l'amica, tuo marito o tua moglie e non hai voglia di parlare con nessuno di loro, sebbene nessuno ti abbia fatto qualche cosa. Che cosa ti sta succedendo? Sei stato preso dal blues. Oppure quando sei seduto davanti a una tavola imbandita e guardi il tuo piatto e vedi pollo arrosto, riso e te ne vai e tremi e dici: "Dio abbia pietà di me, non riesco a mangiare e dormire, che cosa mi succede?". Vuol dire che sei stato preso dal blues».
da Leadbelly, *Good Morning Blues*