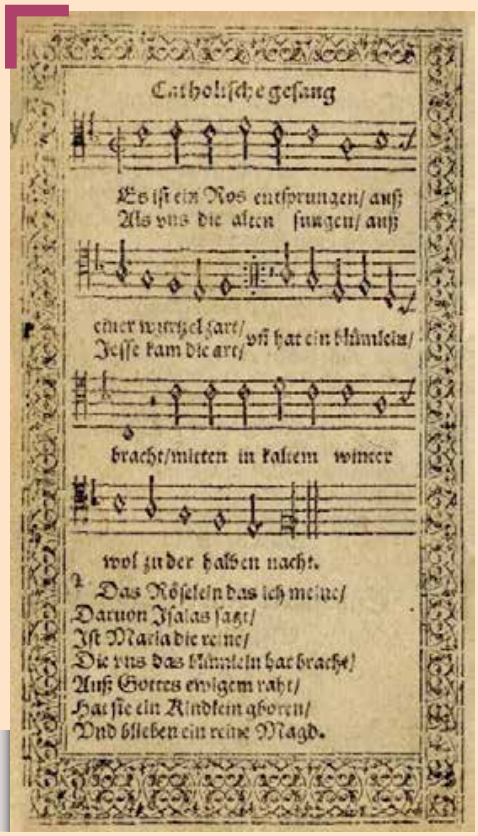
X AUTORI:
riempito spazio con immagine, verificare se corretta

La musica sacra cambia

Per comprendere come è cambiata la musica sacra dopo la riforma luterana degli inizi del XVI secolo ti proponiamo di ascoltare il brano di **Michael Praetorius** *Es ist ein Ros entsprungen*, che tradotto significa *È spuntata una rosa*.
Questo è un **canto natalizio tedesco** tradizionale che risale al 1500. Il testo si ispira a un passaggio di Isaia anche se spesso il brano viene eseguito solo come melodia. In origine, il testo si componeva di due strofe; nel 1609 il compositore tedesco **Michael Praetorius** lo riadattò definendo anche la melodia.
Le parole della canzone sono state tradotte in italiano, francese, olandese e inglese. Quest'ultima versione è nota con i titoli *A spotless rose is growing* e *Lo, how a rose e'er blooming*.

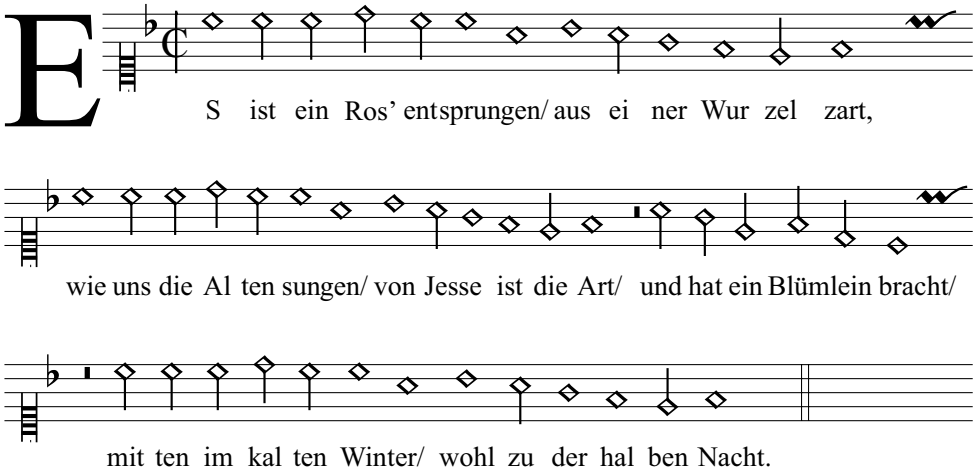


La **melodia** nell'edizione dello Speyerer Gesangbuch del 1599.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius

Cantus



Brano 00 Proposta di ascolto

Es ist ein Ros entsprungen
Michael Praetorius

Ascolta la versione di *Es ist ein Ros entsprungen* di Michael Praetorius.

00:00-00:14	**Introduzione**	Inizia l'organo citando le prime misure del tema.
00:15-01:05	**Tema**	Entra il coro, formato da soprani, contralti, tenori e bassi, che canta l'intera melodia armonizzata a 4 voci. Il respiro di ogni frase è dettato dal testo (vedi spartito). Il coro inizia con un'intensità forte nella prima frase e intensità piano nella seconda. Continua con una sonorità intermedia mezzoforte.
01:06-01:32	**Tema variato**	L'organo conclude riprendendo il tema con variazioni e ricchi abbellimenti strumentali concludendo attraverso un lungo accordo finale.

1. Il coro canta a una sola voce o esegue il brano polifonicamente?

2. Qual è lo strumento che accompagna il coro?

3. Quali tipi di voce cantano il tema?

4. In quale periodo dell'anno viene eseguita la composizione?

5. Il brano è stato tradotto anche in altre lingue? Quali?

6. Com'è l'andamento del brano?
   A. Lento e suggestivo
   B. Veloce e allegro
   C. Moderato e malinconico

Competenza digitale

Del brano ***Es ist ein Ros entsprungen*** di **Michael Praetorius** in rete esistono diverse versioni in stile classico. Sono tutte molto suggestive, sia quelle corali, per grande coro o voci reali, sia quelle per orchestra. Tra le esecuzioni più originali ve ne è persino una per theremin, uno strumento elettronico. **Cerca su internet** una tra le interpretazioni meglio riuscite, quella della chitarrista tedesca **Eva Beneke**, che mostra chiaramente anche le posizioni della mano sinistra sulla tastiera della chitarra durante l'esecuzione del brano.