Lascia ch'io pianga

Una delle arie più celebri per **soprano** composta in questo periodo è *Lascia ch'io pianga* tratta dall'opera barocca *Rinaldo* di George Friedrich Händel.

Rinaldo è un'opera in tre atti composta su libretto di Giacomo Rossi e rappresentata per la prima volta il 14 febbraio del 1711 al Queen's Theatre di Londra. È la prima opera su libretto italiano composta appositamente per i reali inglesi. Il melodramma fu enormemente apprezzato e gettò le basi per il successo di Händel in Inghilterra che durò circa quarant'anni.

Il libretto del Rinaldo prende ispirazione dal poema epico La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso che racconta la storia di Goffredo di Buglione ai tempi delle Crociate in Terra Santa contro i Saraceni.

Lascia ch'io pianga racconta la disperazione di Almirena, imprigionata nel castello della maga Armida.

Benché sia stata scritta per voce femminile, l'aria viene spesso eseguita anche da famosi controtenori.



Manoscritto del 1711. con le prime battute dell'aria







Proposta di ascolto

Lascia ch'io piangaGeorg Friedrich Händel

Ascolta la versione di Lascia ch'io pianga del soprano Ingrid Kertesi.

00:00-00:25	Tema	Entra la voce di soprano con il tema, il fraseggio è alternato da pause che sottolineano l'incedere malinconico; l'orchestra e il clavicembalo accompagnano la voce con il medesimo ritmo.
00:26-00:43	Tema	Continua il canto sottolineando le parole «e che sospiri la libertà».
00:44-01:08	Tema	Riprende il tema iniziale del soprano accompagnato da archi e clavicembalo.
01:09-01:33	Tastiera	L'orchestra ripete il tema come a sottolineare lo stato d'animo della protagonista.
01:34-02:09	Tema seconda parte	Seconda parte dell'aria. Il canto continua accompagnato da orchestra e clavicembalo.
02:10-02:50	Tema	Ripresa del tema iniziale con la sottolineatura delle parole «e che sospiri la libertà».
02:51-03:44	Finale	Tema iniziale ripetuto (senza variazioni) e conclusione dell'orchestra.

- 1. Quali sono gli strumenti che suonano questo brano?
- 2. Quale metro ritmico viene scelto dal compositore?
 - A. 2/4
 - B. 4/4
 - C. 3/4
- 3. Che tipo di voce canta?
- 4. Quale stato d'animo esprime la voce?
 - A. Un doloroso incedere incerto
 - B. Un malinconico canto
 - C. Un sentimento contrastante



Competenza digitale

le ////// lio pianga esi

Dell'aria *Lascia ch'io pianga* esistono innumerevoli versioni. **Cerca su internet** e confronta tra loro quella di **Philippe Jaroussky**, controtenore sopranista, quella di **Roberta Invernizzi**, soprano, e quella della cantante

pop **Barbra Streisand** che la canta con voce naturale. Senza dubbio è molto intensa anche l'esecuzione dell'aria nel film *Farinelli* di Gérard Corbiau del 1994.

