## I Capricci di Paganini

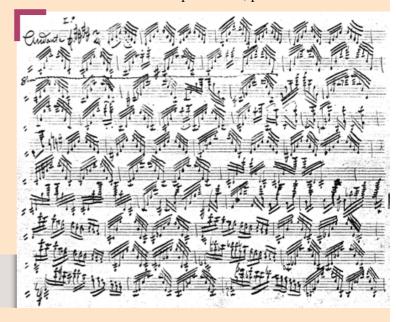
Nel 1817 il violinista genovese **Niccolò Paganini** scrive quella che oggi è considerata una delle sue più celebri opere: i 24 Capricci. Si tratta di composizioni di carattere estremamente virtuosistico, che per l'esecuzione prevedono l'utilizzo di una grande varietà di tecniche come picchettati, pizzicati e rico-

chet (letteralmente «rimbalzo»), cioè un'esecuzione rimbalzate di diverse note in un arcata.

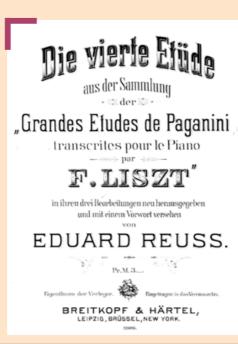
Trattandosi di brani che richiedono una notevole abilità con lo strumento, durante l'ultimo anno di conservatorio gli studenti del corso di violino, talvolta, devono cimentarsi in alcuni dei 24 Capricci per violino solo di Niccolò Paganini.

Di queste composizioni virtuosistiche ti proponiamo di ascoltare il Capriccio nº 1 op. 1 in Mi maggiore tempo Andante.

> Manoscritto originale del *Capriccio nº 1* di Paganini.



In quel tempo molti compositori europei si ispirano al virtuosismo di Paganini fra cui il pianista ungherese Franz Listz. Listz scrisse capolavori in tutti i generi musicali, tra cui la trascrizione per pianoforte del Capriccio nº 1 di Paganini.





Trascrizione per pianoforte di Listz del Capriccio nº 1 di Paganini.

Brano 00



## Proposta di ascolto

Capriccio nº 1 in Mi maggiore Niccolò Paganini Ascolta la versione del *Capriccio*  $n^{\circ}$  1 per violino solo, eseguito dalla violinista Sonig Tchakerian.

00:00-00:25	Inizio	Inizia il violino eseguendo arpeggi veloci e note staccate per mezzo di sor- prendenti colpi d'arco rimbalzati.
00:26-01:06	Tema	Continua lo sviluppo di questo fraseggio pirotecnico, saltando in tutti i registri del violino, dal grave all'acuto.
01:07-01:18	Tema	Riprende l'alternanza di arpeggi e note staccate.
01:19-01:55	Tastiera	Si conclude il capriccio con i passaggi caratteristici e un doppio finale a sorpresa.

- In quale anno Paganini compose i celebri Capricci?
  - A. Nel 1917
  - B. Nel 1800
  - C. Nel 1817
- 2. Secondo te quali sono gli aggettivi più adatti per definire questa musica?
- 3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta?
  - A. Il violino inizia con una serie di scale molto veloci
  - B. Il violino inizia con arpeggi ascendenti e discendenti rapidissimi
  - C. Il violino inizia con note ribattute veloci
- 4. In quale tonalità è stato composto il Capriccio n° 1 di Paganini?
  - A. In Do minore
  - B. In Fa maggiore
  - C. In Mi maggiore
- 5. Nello spartito viene indicato un tempo, quale?
  - A. Andante
  - B. Prestissimo
  - C. Allegro



## Competenza digitale



Per il suo tempo Paganini era considerato una star internazionale. Per capire come fosse apprezzato dalle folle cerca su internet il *Capriccio* tratto dal film *Niccolò Paganini, il violinista del diavolo* interpretato dall'altrettanto virtuoso violinista **David Garrett**. Indubbiamente Paganini era un musicista in controtendenza, tanto che oggi molti chitarristi rock si cimentano nei suoi virtuosismi. Per sentire una versione metal del *Capriccio nº 5* cerca su internet l'esecuzione del chitarrista elettrico **Steve Vai**.

