A boghe 'e ballu

Ciascuna regione italiana possiede un patrimonio di musica popolare storico. La **Sardegna** in particolare ha una **tradizione musicale** unica che si sviluppa in balli, *gosos* ovvero canti a una sola strofa, e generi polivocali maschili virili come i Tenores.
Col termine **tenore** si intende sia il canto stesso sia il coro di quattro cantori che lo esegue. Nel complesso il canto a tenore può essere descritto come un canto solista accompagnato da un coro a tre parti vocali. Il solista, chiamato *sa boghe*, **canta un testo poetico** in lingua sarda mentre gli altri tre cantori, *su bassu*, *sa contra*, *sa mesu boghe*, ne accompagnano il canto particolari **suoni gutturali**.
Il repertorio del canto a tenore si articola in tre forme principali, *a boghe sèria*, con andamento lento, a muttos, con testi d'argomento amoroso destinati tradizionalmente alle serenate, *a boghe 'e ballu*, ovvero per l'accompagnamento dei **balli sardi**.
Le esecuzioni *a boghe 'e ballu*, per la scansione ritmica vivace, sono le preferite dai più giovani.
Dal repertorio tradizionale sardo vi proponiamo di ascoltare un brano che porta proprio il titolo *A boghe 'e ballu*.

Un uomo suona le **launeddas**.

Brano 00 Proposta di ascolto

A boghe 'e ballu
Valeria Carboni

Ascolta la versione di *A boghe 'e ballu* eseguita da Valeria Carboni.

00:00-00:06	**Inizio**	Introduzione vocale.
00:07-00:37	**Tema**	Ingresso degli strumenti (batteria, contrabbasso, percussioni, chitarra) e della voce. Esposizione del tema che cambia di tonalità e torna all'originale.
00:38-01:03	**Solo**	Solo di ocarina (improvvisazione).
01:04-01:28	**Tema**	Ripresa della voce e del tema principale.
01:29-01:53	**Solo**	Solo di ocarina (improvvisazione).
01:54-02:19	**Tema**	Ripresa della voce con il tema finale (il testo cambia).

1. Elenca gli strumenti che riconosci.

2. Qual è lo strumento che improvvisa?

3. La voce che canta è un soprano, un mezzosoprano o un contralto?

4. L'atmosfera del brano è?
   A. Festosa
   B. Malinconica
   C. Terrificante
5. Nella composizione vi sono cambi di tonalità?

6. Quale metro viene usato in *A boghe 'e ballu*?
   A. 6/8
   B. 4/4
   C. 2/4

Competenza digitale

Le **launeddas** sono un antichissimo strumento musicale, particolarmente somigliante all'aulós greco, risalente circa all'VIII secolo a.C. La sua particolare caratteristica è il fatto che debba essere suonato attraverso la respirazione circolare, cioè un continuo flusso di aria. È uno strumento polifonico munito di ancia battente e di tre canne, due attaccate e una libera. L'ultima canna esegue il tema principale, le altre fungono da bordone, un po' come nella cornamusa. Questo straordinario strumento in passato accompagnava feste, matrimoni e vari momenti della vita sociale. È ancora oggi suonato da molti gruppi di musica popolare. Per scoprire come suonano le launeddas **cerca su internet** qualche **video**.